

Allievi di chitarra del Conservatorio "Casella"

Andrea Cauduro, Emanuele Colabianchi, Luigi Coratella, Silvia Di Virgilio, Valerio Fischione, Francesco Giancaterina, Chiara Iannini, Claudio Leonetti, Ilaria Maggi, Mattia Molina, Elsa Pezzuti, Aurora Pinterpe, Ilaria Scopano, Alessia Taranto, Beatrice Tiberi, Manuela Tondino, Arianna Trippitelli

Orchestra del Conservatorio "Alfredo Casella"

Violini I: Federico Lavista, Serena Di Iulio, Carolina Giuliani

Violini II: Andrea Petricca, Carola Camponeschi, Annalugia Marcanio, Alessandro Ciuffini

Viole: Alberto Mastracci, Luca Giuliani, Valeria Cattivera, Giulio Sbernardori

Violoncelli: Emanuele Crucianelli, Alice Paupini, Gaia Di Domenico, Ludovica Filomeno

Contrabbassi: Marco Lepidi, Alberto Massimi

Flauti: Fulvia Cappellini, Vanessa Adinolfi, Claudia Poggi (fl. piccolo)

Oboe: Elisa Tosca De Angelis

Clarinetti: Luca Giuliani, Lorenzo Vellante

Fagotti: Eleonora Pagnoncelli, Giuseppe Fantozzi

Corni: Leonardo Pasqualone, Alessandro Zangari, Mindi Ivanauskas

Trombe: Giovanni Calabrese, Nicolò Quaresima

con il patrocinio
e il contributo della



e con il patrocinio del



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Via F. Savini, L'Aquila - Italia
tel. +39 0862/22122
Direttore: Giandomenico Piermarini



CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA"
Istituto Superiore di Studi Musicali

OMAGGIO AD ANDRÉS SEGOVIA

nel trentesimo anniversario della morte

20
maggio
2017
ore 18



Auditorium Shigeru Ban del Conservatorio
via F. Savini, L'AQUILA



Andrés Segovia con J. Rodrigo



Andrés Segovia con M. Ponce

PROGRAMMA

Federico Moreno Torroba

Bailando un fandango charro

Amanecer

Fiesta en el pueblo

(da Estampas)

Roberto Vallini, Cesare Di Giulio, Senio Díaz, Aligi Alibrandi

Johann Sebastian Bach

Preludio

(dalla Suite per violoncello n.1 BWV 1007)

Fuga

(da Preludio, Fuga e Allegro BWV 998)

Senio Díaz, chitarra

Federico Moreno Torroba

Preambulo

Oliveras

(dalle Piezas características)

Manuel Ponce

Valse

Cesare Di Giulio, chitarra

Isaac Albéniz

Asturias (Leyenda)

Roberto Vallini, chitarra

Joaquín Rodrigo

Concierto Andaluz

per quattro chitarre e orchestra

Bolero

Adagio

Allegretto

Aligi Alibrandi, Cesare Di Giulio, Roberto Vallini, Senio Díaz

Orchestra del Conservatorio "Alfredo Casella"

Direttore: Aurelio Canonici

Manuel De Falla

Danza del Mugnaio

(da *El sombrero de tres picos*)

Pedro Elias Gutiérrez

Alma Llanera

Allievi e docenti di chitarra del Conservatorio